

Ha protetto James Bond sui tetti di Siena

Salvatore Fiordilino, uomo ragno di Appiano Gentile, per un mese sul set dell'ultimo film di 007
Con un collega si è occupato della sicurezza di attori e operatori. «Daniel Craig, vietato riprenderlo»

APIANO GENTILE Un mese a fianco di James Bond, anche sui tetti di Siena nel corso di un inseguimento mozzafiato, per assicurargli sicurezza nelle durante le riprese del nuovo film «Quantum of solace» che sarà sugli schermi in autunno. Un'avventura nell'avventura per Salvatore Fiordilino, una sorta di «uomo ragno» specializzato in lavori vietati a chi soffre di vertigini e che da anni si arrampica su pareti di cemento e simili. È quando a metà marzo si è ritrovato nella posta elettronica una e-mail dello staff di «007» era quasi tentato di non prenderla in considerazione. Invece, non solo ha risposto, ma neppure sei ore più tardi era già sul set, e per sé più ci è rimasto fino a qualche giorno fa.

«Mi ha scritto Mario Lombardo, il responsabile della sicurezza sul set del film. Cercavano alpinisti e rocciatori ed entro il giorno successivo sarei dovuto essere a Siena - ricorda Salvatore Fiordilino - ho pensato a uno scherzo. «Ma dai, non è possibile, per il film di James Bond, proprio a me» mi sono detto. Eppure non so ancora come mai, forse l'istinto, e ho risposto «arrivo!»».

Detto, fatto. Pochi minuti più tardi, insieme ad un collega, era già in macchina e in serata aveva già raggiunto Siena. E così per lui è cominciata l'avventura sul set di James Bond. Trentaquattro anni, Salvatore è titolare della Vertical Work con sede ad Appiano e svolge lavori chiamati in gergo «in corda» o anche «su fune»: in parole povere, si arrampica sui palazzi come l'uomo ragno e a 70-80 metri d'altezza svolge lavori di tutti i tipi all'edificio interessato. E proprio per questa sua parti-

colare attività - che lo staff del film ha trovato tramite Internet - è stato chiamato sul set dell'ultimo film di James Bond.

«La scena che stavano girando era un inseguimento sui tetti - spiega infatti - Correndo c'era il rischio che si rompesse le tegole e chi era incaricato della loro sostituzione doveva essere in condizioni di sicurezza legato ad un cavo per il quale noi siamo stati chiamati a fare una certificazione cosiddetta di corretta posa. Non essendo possibile effettuare questa certificazione abbiamo installato delle linee vita temporanee - prosegue Fiordilino - delle apposite «fettucce piatte», mobili

perché venivano smontate durante le riprese e agganciate ad ancoraggi, alle quali le persone a loro volta si agganciavano per sistemare l'area dell'intervento. Dovevamo anche accompagnare tutte le

persone che salivano sul tetto».

Un'assistenza continua che cominciava alle 6 e proseguiva fin quasi alle 21, eccezion fatta per una pausa pranzo. «Ma sempre in collegamento radio - aggiunge ridendo - In ogni caso è stato davvero bello e ci siamo trovati bene con tutti».

Daniel Craig nei panni di James Bond praticamente imprendibile. «L'abbiamo visto, certo. Ma al suo arrivo vietate foto, telecamere e riprese con il telefonino», puntualizza.

E potrebbe esserci il bis. «Poco prima del termine delle riprese della scena girata a Siena - racconta Fiordilino - Gianluca Leurini, il produttore manager per l'Italia ci ha detto ci vediamo». Chissà, che comunque sia di buon auspicio per un nostro ritorno sul set.

Laura Omodei



James Bond corre sui tetti, Siena grande protagonista
Salti e scene mozzafiato, show 007



La ventiduesima avventura della serie

«Quantum of solace» è il ventiduesimo film con protagonista James Bond. Diretto da Marc Forster è considerato il sequel di «Agente 007 - Casinò Royale» del 2006. Il film racconta come James Bond (interpretato ancora da Daniel Craig) parteciperà a una missione che lo porterà in Austria, Italia (le riprese tra Siena e la Garda) e Sud America.

La Bond girl Camille invece (l'attrice Olga Kurylenko), manderà l'agente segreto da Dominic Greene (Mathieu Almaric), membro di una misteriosa organizzazione e uomo d'affari senza pietà che vuole avere il controllo su tutte le risorse naturali. Quantum of solace è in lavorazione: uscirà in Usa il 7 novembre mentre nelle sale italiane 14 di novembre.

Un giovane tecnico per un mese si è occupato di sicurezza delle scene durante le riprese del nuovo film

Da Appiano al set: «Così ho salvato James Bond»

APIANO GENTILE «Ho salvato James Bond». Quanti l'hanno sognato? Salvatore Fiordilino, di Appiano Gentile, in qualche modo può raccontare di averlo fatto davvero. Lui che è uno specialista di lavori condotti su fune - appeso dove serve - per un mese ha avuto il compito di garantire la sicurezza di 007 nelle scene del nuovo film «Quantum of solace».

In particolare, il tecnico comasco si è occupato di tutte le persone che dovevano lavorare lontane da terra durante le riprese di uno spettacolare inseguimento sui tetti.